



072 DIDACTICA DEL CUENTO: LENGUAJE, CREATIVIDAD Y ANIMACION A LA LECTURA

DURACIÓN: 20 HORAS

REQUISITOS

- Dominio del castellano hablado y escrito

DIRIGIDO A:

- Personas que trabajen o deseen trabajar en el ámbito de la educación formal y no formal, especialmente con niños/as.
- Personas relacionadas con Biblioteca y/o ámbitos específicos de Animación a la Lectura.

OBJETIVOS DEL CURSO

OBJETIVO GENERAL

- Conocer las posibilidades del cuento como herramienta pedagógica en el marco de la educación a lo largo de la vida.
- Ser capaz:
 - De valorar si el cuento que tengo entre manos es o no adecuado para el propósito al que lo destino.
 - De buscar el recurso (cuento, álbum, hilo de cuento, marioneta, kamishibai ...) idóneo para cada situación educativa.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Analizar las principales dimensiones del cuento.
- Utilizar técnicas sencillas de creación, juego y narración.
- Incluir el cuento como recurso en el ámbito de la psicomotricidad.
- Dar un vistazo a la oferta de publicaciones: libro, álbum, páginas web...
- Conocer Kamishibai.

CONTENIDO

1. El cuento: definición y principales dimensiones.
2. Delimitación del concepto (cuento, leyenda, mito, fábula).
3. Estructura lineal, circular y mapas de cuento.
4. Personajes y magia en el Cuento Clásico y de Nueva Publicación.
5. Tratamiento del lenguaje en el cuento.
6. "Jugar a ser..." :cuento, juego y psicomotricidad.
7. Blnomio Fantástico y otras técnicas de creación de cuentos.

Financia:



Imparte:



Entidad solicitante:



8. Kamishibai y otras técnicas de narración de cuentos.
9. Publicaciones y Bibliografía.

EVALUACIÓN

En la evaluación de los contenidos el personal docente realiza una evaluación continua de los alumnos/as, produciéndose un feed-back permanente entre los participantes posibilitando de esta manera la transferencia del conocimiento (metodologías, buenas prácticas, etc.) entre todas las personas intervinientes. Esta evaluación se realiza a través de ejercicios, actividades y ejercicios de autocomprobación. Todos ellos, instrumentos preparados por el formador/a.

CURSOS RELACIONADOS / ITINERARIO FORMATIVO

- Kamishibai: arte japonés de contar cuentos
- Lenguaje en el aula de 0 a 3 años.

NOTA INFORMATIVA – ORDEN DE INSCRIPCIÓN

Esta programación está dirigida Prioritariamente TRABAJADORES/AS en activo. La Convocatoria limita el porcentaje de participantes en situación de desempleo y de personal de las Administraciones Públicas.

La selección de los/as participantes se realiza por riguroso orden de inscripción, teniendo en cuenta la **situación laboral** en la **fecha de inicio** del curso. Se avisará a las personas admitidas una semana antes a través de un mensaje al móvil o llamada telefónica.

Si en el periodo entre la inscripción y la fecha de inicio cambia tu situación laboral, debes comunicarnos para que actualicemos tus datos.

Desde Forem pretendemos llegar a todas las personas trabajadoras y desempleadas. Para intentar que todos y todas tengáis una oportunidad y se aprovechen los recursos públicos que desde aquí gestionamos, cada alumno o alumna tendrá la opción de realizar un curso por semestre. En el caso de que hubiera plazas disponibles, se habilitará la opción de participar en más de una acción siempre y cuando no se supere el número de horas máximas marcadas por cada programación.

En el momento de la confirmación de la plaza y antes del inicio del curso, deberás justificar tu situación laboral presentando la documentación:

- Fotocopia de D.N.I.
- Fotocopia de nómina o contrato de trabajo.
- En caso de ser autónomo/a: último pago de la Seg. Soc. e I.A.E. (sólo profesionales liberales).
- En el caso de estar en situación de desempleo, tarjeta de demanda de empleo actualizada y tarjeta S.S.

Financia:



Imparte:



Entidad solicitante:

