



145 MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES: EXPRESIÓN CORPORAL Y JUEGO TEATRAL

DURACIÓN: 20 HORAS

REQUISITOS

1.- Dominio del castellano hablado y escrito

¿QUÉ ES?

Curso dirigido a mejorar las habilidades sociales mediante técnicas teatrales que potencien la comunicación, la empatía y la asertividad.

DIRIGIDO A:

Docentes, educadores o terapeutas.

Profesionales o empresarios.

Empresas interesadas en fomentar las buenas relaciones.

A nivel personal, a quien tenga motivaciones artísticas o de crecimiento personal.

OBJETIVOS DEL CURSO

OBJETIVO GENERAL

Adquirir herramientas de expresión corporal y juego teatral para mejorar las habilidades sociales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Ampliar nuestra expresividad tanto gestual como oral.

Potenciar la espontaneidad y perder "el miedo escénico".

Desarrollar la creatividad y la improvisación.

Trabajar en equipo, aprendiendo a escuchar y a hacernos oír y participando en el proceso del otro

Abordar las relaciones con los demás de forma positiva, asertiva y sin miedo al ridículo.

CONTENIDO

Conceptos básicos sobre las habilidades sociales.

Juegos de desinhibición, confianza, autoafirmación y cooperación.

Técnicas teatrales.

Ejercicios de expresión corporal.

Ejercicios y juegos de improvisación.

Elaboración simple de personajes.

Elaboración de pequeñas escenas.

Técnicas de respiración y relajación.

Financia:



Imparte:



Entidad solicitante:



*Nota: Todos los ejercicios van precedidos de una explicación previa de su aplicación a la mejora de las habilidades sociales y se cierran las sesiones con puesta en común.

EVALUACIÓN

En la evaluación de los contenidos el personal docente realiza una evaluación continua de los alumnos/as, produciéndose un feed-back permanente entre los participantes posibilitando de esta manera la transferencia del conocimiento (metodologías, buenas prácticas, etc.) entre todas las personas intervinientes. Esta evaluación se realiza a través de ejercicios, actividades y ejercicios de auto comprobación. Todos ellos, instrumentos preparados por el formador/a.

CURSOS RELACIONADOS / ITINERARIO FORMATIVO

Cómo trabajar la estimulación cognitiva
Educación infantil
Análisis de los dibujos infantiles y los cuentos clásicos.

NOTA INFORMATIVA – ORDEN DE INSCRIPCIÓN

Esta programación está dirigida Prioritariamente TRABAJADORES/AS en activo. La Convocatoria limita el porcentaje de participantes en situación de desempleo y de personal de las Administraciones Públicas.

La selección de los/as participantes se realiza por riguroso orden de inscripción, teniendo en cuenta la **situación laboral** en la **fecha de inicio** del curso. Se avisará a las personas admitidas una semana antes a través de un mensaje al móvil o llamada telefónica.

Si en el periodo entre la inscripción y la fecha de inicio cambia tu situación laboral, debes comunicarnoslo para que actualicemos tus datos.

Desde Forem pretendemos llegar a todas las personas trabajadoras y desempleadas. Para intentar que todos y todas tengáis una oportunidad y se aprovechen los recursos públicos que desde aquí gestionamos, cada alumno o alumna tendrá la opción de realizar un curso por semestre. En el caso de que hubiera plazas disponibles, se habilitará la opción de participar en más de una acción siempre y cuando no se supere el número de horas máximas marcadas por cada programación.

En el momento de la confirmación de la plaza y antes del inicio del curso, deberás justificar tu situación laboral presentando la documentación:

- Fotocopia de D.N.I.
- Fotocopia de nómina o contrato de trabajo.
- En caso de ser autónomo/a: último pago de la Seg. Soc. e I.A.E. (sólo profesionales liberales).
- En el caso de estar en situación de desempleo, tarjeta de demanda de empleo actualizada y tarjeta S.S.

Financia:



Imparte:



Entidad solicitante:

